

“記憶” と 生きる

11月3日(木祝)上映

[場所] **サンアザレア**

旭川建設労働者福祉センター
(旭川市6条通4丁目)

[チケット] 一般 前売 1,000円 / 当日 1,200円
大学生・しょうがい者 500円
高校生以下無料

[問合せ] こども富貴堂 (0166-25-3169)
きっちんらいる (0166-87-5046)



[時間] ※①託児あり 要予約(1人200円)25-3169

①10:00~ ②14:00~ ③19:00~

第一部 分かち合いの家 [72分]

第二部 姜徳景 (カン・ドクキョン) [75分]

主催: チーム「今だから」

協力: ウィメンズネット旭川・あさひかわ西地域9条の会・東川9条の会・あさひ岳法律事務所・週刊金曜日旭川地区読書会・江郎の歴史を語る会
後援: 旭川市教育委員会

『沈黙を破る』『秘を生きる』『異国に生きる』
土井敏邦監督作品

彼女たちは
確かに存在した……



©安世清

監督・撮影・編集: 土井敏邦 編集協力: 森内康博 監音: 藤口誠太 写真提供: 安世清(アン・セホン) 宣伝美術: 市川桂 配給: きろくびと 2015年/日本/147分(短縮版)
アジア太平洋戦争下、「慰安婦」にされた朝鮮人女性たちの消せない“記憶”を記録したドキュメンタリー



「この胸の痛みは、誰にもわからない——」

深く刻まれた傷を抱え、壮絶な戦後の半生を送った

6人のハルモニのありのままの声と日常

元「慰安婦」たちが肩を寄せ合って暮らす韓国の「ナナム(分かち合い)の家」。1994年12月から2年にわたって日本人ジャーナリストが6人のハルモニたちの生活と声をカメラで記録した。元「慰安婦」という共通の体験以外、その境遇や歩んできた道はまったく異なるハルモニたち。支えあい、時には激しくぶつかり合う。そんな生活の中で彼女たちは消せない過去の記憶と、抑えられない感情を日本人の記録者にぶつけ、吐露する。あれから20年近く経った今、あのハルモニたちはもうこの世にいない。残されたのは、彼女たちの声と姿を記録した映像だった…。



『沈黙を破る』(2009)、
『異国に生きる 日本の中のビルマ人』(2013)で受賞の
土井敏邦監督の新作ドキュメンタリー

2009年度キネマ旬報文化映画ベスト・テン第1位に輝いた『沈黙を破る』、2013年度同ベスト・テン第3位で文化庁映画賞文化記録映画優秀賞を受賞した『異国に生きる 日本の中のビルマ人』の土井敏邦監督が、戦後70年の2015年、あらためて「慰安婦」問題の“記憶”を辿るために完成した注目の最新作。3時間半を超えるこのドキュメンタリー映画は、「問題の解説」や「史実の検証」を目指したものではない。被害女性たちの証言をありのままに記録した映像作品である。

第一部 分かち合いの家 [72分].....

「ナナムの家」で暮らすハルモニたち。過去を忘れるための酒が手放せず荒む女性、息子に過去を知られ悩む女性、戦後、結婚もできず孤独に生きてきた女性…。彼女たちの日常生活とともに、「慰安婦」の記憶や戦後の波乱の半生を語る5人の声を丹念に記録。

第二部 姜徳景(カン・ドクキョン) [75分].....

ナナムの家の住人で最年少の姜徳景は、「女子挺身隊」として日本に渡るが、脱走したことで「慰安婦」にされる。望まない子を宿し、戦後帰国した彼女の波乱の半生。その体験と心情を姜徳景は絵で表現した。やがて肺がん末期と宣告される。彼女が死を迎えるまでの2年間を記録。

“記憶”
と
生きる



監督・撮影・編集：土井敏邦 編集協力：森内康博 整音：藤口諒太 写真提供：安世鴻(アン・セホン) 宣伝美術：市川桂 配給：きろくびと 2015年/日本
www.doi-toshikuni.net/j/kioku

監督：土井 敏邦 (どいとしくに)

1953年佐賀県生まれ。ジャーナリスト。1985年以来、パレスチナをはじめ各地取材。1993年よりビデオ・ジャーナリストとしての活動を開始し、パレスチナやアジアに関するドキュメンタリーを制作、テレビ各局で放映される。2005年に『ファルージャ 2004年4月』、2009年には「届かぬ声—パレスチナ・占領と生きる人びと」全4部作を完成。その第4部『沈黙を破る』は劇場公開され、2009年度キネマ旬報ベスト・テンの文化映画部門で第1位、石橋湛山記念・早稲田ジャーナリズム大賞を受賞。次作となった『私』を生きる(2010年)は、2012年度キネマ旬報ベスト・テン文化映画部門で第2位。

11月3日(木祝)上映

[場所] **サンアザレア**
旭川建設労働者福祉センター
(旭川市6条通4丁目)

[チケット] 一般 前売 1,000円 / 当日 1,200円
大学生・しょうがい者 500円
高校生以下無料

